

Аннотация к рабочей программе по музыке 5-8 классы (ФГОС)

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта ООО, Примерных программ по учебным предметам «Искусство. Музыка 5-8 классы», программы по музыке для основной школы (автор В.В. Алеев), «Положения о рабочей программе МБОУ – СОШ № 6 х.Комаров».

Цель предмета «Музыка» в основной школе заключается в формировании музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их духовной культуры и духовно-нравственное воспитание через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Реализуется по учебникам: Науменко Т.И., Алеев В.В. Искусство. Музыка. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2016.

Науменко Т.И., Алеев В.В. Искусство. Музыка. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2016.

Науменко Т.И., Алеев В.В. Искусство. Музыка. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2016.

Науменко Т. И., Алеев В. В., Кичак Т. Н. Искусство. Музыка. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Дрофа, 2017.

Требования к результатам: Программа обеспечивает достижение определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально целостном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметные результаты:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- оценивание современной культурной и музыкальной жизни общества и видение своего предназначения в ней;
- размышление о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно творческих задач;

- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- участие в жизни класса, школы, города и др., общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

Предметные результаты изучения музыки предполагают:

- умение находить взаимодействия между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством на основе знаний, полученных из учебника для 5 класса, и выражать их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;
- умение определять главные отличительные особенности музыкальных жанров — песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а также музыкально-изобразительных жанров;
- знание имен композиторов К. Дебюсси и М. Равеля, а также некоторых художественных особенностей музыкального импрессионизма;
 - определение в прослушанном музыкальном произведении его главных выразительных средств: ритма, мелодии, гармонии, полифонических приемов, фактуры, тембров, динамики;
 - умение выразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно);
 - проявление навыков вокально-хоровой деятельности — исполнение однодвухголосных произведений с аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки (синкопы, ломбардский ритм, остинатный ритм).
- понимание главных особенностей содержания и формы в музыке, осознание их органического взаимодействия;
- умение определить характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отражение этого умения в размышлениях о музыке;
- умение находить взаимодействия между жизненными явлениями и их художественными воплощениями в образах музыкальных произведений;
- умение находить взаимодействия между художественными образами музыки, литературы и изобразительного искусства (с учетом критериев, представленных в учебнике);
- осмысление характера развития музыкального образа, проявляющегося в музыкальной драматургии;
- понимание художественно-выразительных особенностей музыкальных форм (период, двухчастная форма, трехчастная форма, рондо, вариации, сонатная форма);
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности — исполнение одноголосных и двухголосных произведений с использованием различных консонирующих интервалов, умение вслушиваться в аккордовую партитуру и слышать ее отдельные голоса.

Рабочая программа состоит из следующих разделов: пояснительная записка, в которой отражены цели, задачи, актуальность изучения предмета, место предмета, общая характеристика предмета, содержание учебного предмета, результаты освоения предмета, календарно-тематическое планирование.